



CENTROMARCA BANCA
credito cooperativo di treviso



**Presente
quando
è importante
esserci**

www.centromarcabanca.org



LUNEDÌ SERA RIPOSIAMO

TREVISO - Viale Montegrappa, 19/C - Tel. 0422.260.773



La Musicale Pianoforti snc
di A. Pellizzari & C.

Via Galeazzo, 8/6
31044 MONTEBELLUNA (TV)
Tel. e Fax 0423.601730

Via Toniolo, 35
31100 TREVISO
Tel. e Fax 0422.591886



T R I E S T E 1 8 9 2

HAUSBRANDT

Associazione Armonia

coordina lezioni private come complemento nell'educazione dei propri associati

FISARMONICA - PIANOFORTE - CHITARRA - VIOLINO
CANTO - SAXOFONO - FLAUTO Traverso - PERCUSSIONI
OBOE - TROMBA ed altri strumenti su richiesta
MUSICA E TASTIERA ELETTRONICA
PIANOFORTE JAZZ - MUSICA D'INSIEME JAZZ

SAN TROVASO di PREGANZIOL - TREVISO
31022 - Via Franchetti, 107 - Tel. 0422.380655
Cell. 335.521422 - 347.1421360 - 334.3333379
segr.: riceve in sede al Sabato dalle ore 15,30 alle 18,30
armonia.tv@gmail.com - www.fisaorchestra-armonia.it



ASSOCIAZIONE ARMONIA di TREVISO ORGANIZZA

**24° Rassegna Internazionale
di Fisorchestre**

15 LUGLIO 2016
Treviso - Teatro Eden
ore 21,00 - Via Monterumici

16 LUGLIO 2016
Giavera del Montello ore 21,00
Villa Wasserman - via della Vittoria, 130



FISORCHESTRA ARMONIA DI TREVISO

direttore M° Mirko Satto

Soprano M^a Cecilia Incanto

KAMMERORCHESTER MUSIKFREUNDE

Neubing Pasing e V. - Monaco di Baviera
direttrice M^a Elisabeth Glauber

Soprano M^a Laura Glauber

INGRESSO LIBERO

marca print quinto di treviso



“AMICI DELLA MUSICA”

Neubaing - Pasing e.V.
di Monaco di Baviera

Direttrice *Ma Elisabeth Glauber*

Le radici degli “Amici della Musica” risiedono in una scuola musicale ad ovest di Monaco: furono infatti i musicisti della scuola e i loro genitori a fondare nel 1983 quest'associazione. Lo scopo dell'associazione è di promuovere la musica d'insieme, in particolare modo quella eseguita da fisarmoniche ad un alto livello, così da dimostrare come la fisarmonica sia uno strumento molto vario e dalle mille sfaccettature. Il repertorio dell'orchestra va dalle composizioni originali per fisarmonica e adattamenti di brani del barocco e della musica classica, alle ouvertures e brani famosi di opere di Rossini e Verdi. Il tango di Piazzolla, le più conosciute melodie dal musical e le musiche da film si trovano sempre nel programma dei loro concerti. Durante i 32 anni di attività musicale, l'orchestra ha realizzato tournée in Germania, Austria, Repubblica Ceca, Italia e Lituania. In occasione di questi viaggi sono nate amicizie con altre orchestre e così gli “Amici della Musica” spesso hanno avuto occasione di invitare musicisti provenienti da Germania, Italia e Lituania a suonare con loro durante alcuni concerti in Baviera. Negli anni 1992 e 1999 l'orchestra è stata proclamata „Maestro di Baviera” e nel 2001 „Vicemaestro”. Nei concorsi internazionali in Innsbruck/Austria, Praga/Repubblica Ceca e Castelfidardo/Italia i musicisti hanno sempre ricevuto un voto eccezionale o eccellente. L'orchestra ha inciso due CD. Attualmente suonano 25 musicisti dai 26 agli 81 anni. La direttrice Elisabeth Strieder-Szech dirige l'orchestra con grande impegno ed entusiasmo. È anche compositrice e ha creato moltissimi adattamenti per l'orchestra. Sono numerose anche le collaborazioni con altri musicisti come violinisti, pianisti, cantanti, cori e fisarmonicisti famosi che hanno reso i concerti degli “Amici della Musica” degli eventi di grande rilevanza.

Ma ELISABETH GLAUBER

Nata a Castrop-Rauxel, compone musica dall'età di 8 anni. Sta studiando Scienze della musica, Storia del Medioevo e Arte presso l'università Ruhr di Bochum. Studia privatamente dal maestro d'orchestra Anton Zapf (CMD Bonn).

Dal 1993 si trova a Monaco, insegna alla scuola di musica Neuried ed è responsabile del lavoro giovanile a Bayern nel DHV; dirige l'orchestra regionale giovanile bavarese ed attualmente suona in un trio con violino e piano e in una banda di musica dal mondo. Dal 1997 dirige la Kammer Orchester Musikfreunde Neubaing Pasing e V.

PROGRAMMA

“Amici della Musica”

Jean Sibelius: Karelia-Suite, 3. Movimento;
(1865-1957)

Wolfgang Amadeus Mozart: Il flauto magico - Ouverture
(1756-1791)

Adolf Götz: Die Schwabenstreiche (“Scherzi degli Svevi” - Variazioni su un canto popolare tedesco)
(1938)

Charlie Chaplin: Smile
(1889-1977)

Norman Whitfield/Barret Strong: I heard it through the grapevine
(1940-2008) (1941)

Vladimir Zubitsky/Elisabeth Strieder-Szech: Omaggio ad Astor Piazzolla
(1953) (1963)

Anthony Newley: Feeling good
(1931-1999)

Angelo Branduardi: La Pulce d'acqua
(1950)

Nicolaj Rimskij-Korsakoff: Volo del Calabrone
(1844-1908)

“Fisarmonica Armonia”

Mao Yuan: A Legend from Yao
(1926)

Giacomo Puccini: O mio babbino caro - aria
dall'opera “Gianni Schicchi”
(1858-1924)

Gioacchino Rossini: Tancredi - Ouverture
(1792-1868)

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič: Valzer n.2
(1906-1975)

Vincenzo Bellini: Casta Diva - aria dall'opera “Norma”
(1801-1835)

Jacob Gade: Jalousie
(1879-1963)

Henry Mancini: Meglio stasera
(1924-1994)

Richard Galliano: Tango pour Claude
(1950)

Presenta:

Antonio Baesse

“FISORCHESTRA ARMONIA”

di Treviso
Diretta dal M° Mirko Satto

L'ideatore, fondatore e direttore della fisarmonica è stato il M° Angelo Smezzetto, fervido sostenitore della forza aggregante e comunicativa della musica d'insieme per i giovani musicisti. L'attività dura ormai da 27 anni ed ha determinato un orientamento dei gusti musicali dei suoi spettatori verso una più estesa passione per la fisarmonica; con il suo vasto e particolare repertorio ha cercato così di far conoscere non solo l'anima popolare della fisarmonica ma anche le grandi potenzialità di questo strumento nel genere classico. Il lungo percorso dell'orchestra ha visto l'avvicinarsi di musicisti e direttori tra cui ricordiamo il M. A. Smezzetto, il M° S. Romani, il M° G. Tatone ed attualmente il M° Mirko Satto, che hanno condotto l'orchestra alla partecipazione di importanti concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo Poggio Rusco (MN), Capistrello (AQ), Montese (MO) e Trieste e alla realizzazione di tournée in Italia: ad Assisi, in Abruzzo, in Puglia, in Vald'Figa - Bolzano, in Val Varaita-Cuneo, nel Cadore-Belluno, nel Lazio, in Vaticano al cospetto di due Papi, e all'estero: in Canada, Slovenia, Germania, Austria, Brasile, Svizzera e Francia. Attualmente la “Fisarmonica Armonia” è diretta dal M° Mirko Satto che porta avanti l'ambizioso progetto ideato da M° Angelo Smezzetto con un'orchestra di fisarmoniche, fiati, archi, tastiere e percussioni il cui repertorio è assai vario, spazia infatti dalla musica classica al tango, per approdare a pezzi dal carattere più leggero e a musiche da film.

M° MIRKO SATTO

Fisarmonicista e bandoneonista, ha studiato fisarmonica presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV) diplomandosi con il massimo dei voti, lode e “menzione d'onore” e meritando due borse di studio come miglior allievo dell'Istituto. Si è perfezionato e ha studiato con i Maestri Scappini, Noth, Zubitsky e con Salvatore di Gesualdo meritando il “Premio Speciale del Docente” e la borsa di studio. Inoltre si è diplomato in oboe sotto la guida del prof. Paolo Brunello. Ha vinto i più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica meritando in tutti il primo premio assoluto. Ha suonato in oltre cinquecento importanti Festival e Rassegne concertistiche esibendosi nei più prestigiosi teatri di tutta Europa, Australia, Giappone, Africa e Sud America. Recentemente nel mese di maggio ha suonato per le celebrazioni dei 140 anni dell'immigrazione veneta e italiana in Brasile ottenendo un enorme successo di critica e pubblico. Fisarmonicista eclettico, Mirko Satto spazia con disinvoltura dalla musica barocca a quella contemporanea, dal varietà francese al tango argentino; suona da solista, in gruppi cameristici e collabora sia come fisarmonicista che come bandoneonista con importanti orchestre. È docente di fisarmonica al Liceo Musicale “Marconi” di Conegliano(TV).